

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы** (художественная)

Дополнительная общеразвивающая программа «Шкатулка мастериц» разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Письмо Министерства образования Иркутской области от 18.11.2016 г. № 02-55-11252116 «О направлении методических рекомендаций».

**Новизна программы** дополнительной общеобразовательной программы «Шкатулка мастериц» заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумагопластика, лепка, пластилиновая живопись, работа с текстилем), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

**Актуальность программы** Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы «Шкатулка мастериц» обусловлена тем, что она  направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся  овладеть азами работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о пластилине.  Раскрывая при этом  творческие  способности  каждого  обучающегося,   программа поможет  быть сосредоточенным  и  усидчивым,  терпеливым  и  аккуратным,  бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия  декоративно – прикладного  искусства  своими  руками,  и  видеть результат своего труда.

**Отличительной особенностью** программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

**Адресат программы:**

**Объем программы:** программа рассчитана на 1 год, 111 часов

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

**Методы обучения:** - *репродуктивный* (воспроизводящий);

*- иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

*- проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

**Тип занятий:** групповые, индивидуальные, комбинированные, контрольные.

**Форма проведения занятий:**

* беседы;
* работа с электронными пособиями;
* работа с Интернет-источниками;
* проведение мастер-классов;
* практические задания;
* рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
* экспериментирование с различными художественными материалами;
* конкурсы декоративно-прикладного искусства.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год с сентября по май по три часа в неделю.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 3 (три) раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 минут учебного времени)

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

**ЗАДАЧИ:**

**Обучающие:**

- формирование у детей навыков ручного труда;

-обучение основам моделирования и конструирования, видам традиционных и нетрадиционных форм рисования;

-обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимопомощи;

- сформировать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа.

**Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

- создание базы для творческого мышления;

-развитие у детей способности оценки выполненной работы, интуицию;

- развивать умение наблюдать, выделять главное;

- развивать фантазию, внимание, память, воображение;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

- развитие активности и самостоятельности.

**Воспитывающие:**

- дать возможность почувствовать каждому ребенку, что он – личность, которой дана свобода творческого самовыражения;

- воспитание трудолюбия, аккуратности;

- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ**

**Тема 1. Вводное занятие 2 часа**

Теория (1 час) Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Сбор сведений об участниках.

Практика (1 час) Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

**Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ** **(43 часа)**

**Тема 2. Папье-маше. Тыква. Овощи (5часов)**

Теория (1 час) Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика (4 часов) Участники самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

**Тема 3. Папье-маше. Осенний декор (5часов)**

Практика (5 часов) Участники самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

**Тема 4. Коллаж(4 часов)**

Теория (1 час) Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика (3 часов) Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

**Тема 5. Пейп-арт (5 часов)**

Теория (1 час) История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (4 часов) Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

**Тема 6. Плетение из газетных трубочек. Панно (4 часов)**

Теория (1 час) Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек

Практика (3часов) Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа для подвешивания панно.

**Тема 7. Плетение из газетных трубочек. Лапоточки-оберег(5 часов)**

Практика (5 часов) Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение крепежа для подвешивания оберега.

**Тема 8. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки(4часов)**

Практика (4 часов) Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

**Тема 9. Декупаж на посуде (5 часов)**

Теория (1 час) Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа.

Практика (4 часов)Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

**Тема 10. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера(5часов)**

Теория (1 час) Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления.

Практика (4 часов) Подготовка заготовок по размерам. Собирание цветов. Оформление.

**Тема 11: Итоговое занятие (1 час)**

На итоговых занятиях учащиеся выполнят все изученные ранее умения работы с бумагой. Выполнение обьемного цветка.

**Раздел 2. РАБОТА С ФЕТРОМ (15 часов)**

**Тема 12. Косметичка и ее декор (6 часов)**

Теория (1 час) Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовление косметичек.

Практика (5 часов) Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

**Тема 13. Бижутерия, заколки для волос (5 часов)**

Практика (5 часов) Разнообразие заколок и резинок выполненных из фетра. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний украшения для волос.

**Тема 14.Игольница «Кактус»(3 часа)**

Практика (3 часа) Подбор нитей и цвета материала для выполнения игольницы. Собирание игольницы на основе схемы. Набивка игольница и окончательная отделка игольницы.

**Тема 15: Итоговое занятие (1 час)** На итоговых занятиях учащиеся выполнят все изученные ранее умения и навыки. Выполняют изделие на выбор.

**Раздел 3.ВЫШИВКА(10 часов)**

**Тема 16.Вышивка «Крест» (5 часов)**

Теория (1 час) История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

Практика (4 часов) Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

**Тема 17.Вышивка атласными лентами (4 часов)**

Практика (4 часов) Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами.Самостоятельный подбор способа вышивки.

**Тема 18: Итоговое занятие (1 час)** На итоговых занятиях учащиеся выполнят все изученные ранее умения и навыки. Выставка работ.

**Раздел 4.РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (27 час)**

**Тема 19. Ключница (3часов)**

Теория (1 час) Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения.

Практика (2 часов) Изготовление ключницы на основе плотного картона от коробок. Зарисовка эскиза ключницы. Вырезание из картона на основе эскиза деталей ключницы, склеивание. Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петли для подвешивания ключницы.

**Тема 20. Рамочки для фотографий (4часов)**

Теория (1 час) Виды рамочек для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамочек для фотографий. Демонстрация разнообразия рамочек выполненных своими руками.

Практика (3 часов) Участники дизайн-студии самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

**Тема 21.Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров (4часов)**

Теория (1 час) Виды органайзеров. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия рамочек выполненных своими руками.

Практика (3 часов) Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать органайзер. Самостоятельно выполняют работу.

**Тема 22.Зимний декор (5часов)**

Теория (1 час) Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов.

Практика (4 часов) Ученики выбирают или придумывают самостоятельно декор. Подбирают материал. Выполняют работу.

**Тема 23. Панно (гвозди, нитки) (5часов)**

Теория (1 час) Виды панно. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия панно выполненных своими руками.

Практика (4 часов) Ученики самостоятельно выбирают или придумывают самостоятельно сумочку. Подбирают материал. Выполняют работу с вывязыванием рисунка.

**Тема 24. Летняя сумочка из рафии, шнура (5часов)**

Теория (1 час) Разнообразие летних сумок, выполнение эскиза летней сумки, построение выкройки, подбор ткани для подкладки. Выкраивание подкладки. Сшивание деталей сумки, вшивание молнии и пришивание ручек. Окончательная отделка сумки и ее оформление.

Практика (4 часов) Ученики самостоятельно выбирают или придумывают самостоятельно сумочку. Подбирают материал. Выполняют работу с вывязыванием рисунка.

**Тема 25: Итоговое занятие (1 час)** На итоговых занятиях учащиеся выполнят все изученные ранее умения и навыки.

**Раздел 5. СВИТ-ДИЗАЙН (7 часов)**

**Тема 26.Выполнение цветочных композиций (3 часов)**

Теория (1 час) Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

Практика (2 часов) Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

**Тема 27.Выполнение композиций в разных стилях (3 часов)**

Теория (1 час) Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет.

Практика (2 часов) Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта. Оформление упаковочным материалом. Окончательное оформление изделия.

**Тема 28: Итоговое занятие (1 час)** На итоговых занятиях учащиеся выполнят все изученные ранее умения и навыки.

**Раздел 6. ДИЗАЙН (9 часов)**

**Тема 29. Дизайн упаковки(3 часов)**

Теория (1 час) Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

Практика (2 часов) Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

**Тема 30. Дизайн открытки(2 часов)**

Практика (2 часов) Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.

**Тема 31. Дизайн интерьера своими руками. Ловцы снов(3 часов)**

Практика (3 часов) Подбор материалов и инструментов. Плетение. Окончательная отделка.

Теория (1 час)

**Тема 32: Итоговое занятие (1 час)** На итоговых занятиях учащиеся выполнят все изученные ранее умения и навыки. Выставка своих работ

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

***у обучающихся будут сформированы:***

* знать о материалах, инструментах;
* о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* знать о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
* знать виды декоративно-прикладного искусства;
* знать название и назначение;
* знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений *(иглы, ножницы);*
* знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
* уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край» и другими швами.
* уметь производить сборку изделия.
* уметь подбирать детали для работы.
* уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.
* уметь вышивать простыми швами и крестом;
* знать условные обозначения петель;
* знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
* уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
* знать условные обозначения петель;
* знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
* уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
* уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
* проявлять элементы творчества на всех этапах;
* знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* знать способы увеличения и убавления выкроек, деталей;
* уметь читать простейший чертеж, схему;
* уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
* уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

**Личностные результаты:**

***у обучающихся будут сформированы:***

* готовность к творчеству;
* возможность полноценно употребить свои способности и самовыразится в своих работах;
* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
* активировать познавательный интерес;
* доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; эстетический и художественный вкус;
* воспитывать чувства сопереживания;

**Метапредметные результаты:**

***у обучающиеся будут сформированы:***

* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.
* уметь последовательно вести работу
* планировать свои действия на отдельных этапах работы;
* контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль и взаипомощь;

**Ожидаемые  результаты:**

1.Ученики должны владеть техническими средствами декоративного искусства.

  Уметь правильно применять их на практике (сочетать материалы не только по их внешним качества, но и по техническим свойствам, знать технологию обработки материалов, приемы декоративной работы с ними).

2.Ученики должны владеть художественными средствами декоративного искусства. Они должны уметь работать с бумагой, природными материалами, нитками, бросовыми материалами,  делать роспись предметов.

3. Ученик умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

осуществляет творческий подход к каждой работе.

4. Ученик владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;

5. Ученик проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

6. Ученики должны быть приобщены к наследию русского декоративно-прикладного искусства. Необходимо развивать и воспитывать художественный и эстетический вкус и уважение к традициям русской культуры.

7.Развитие внимания, памяти, воображение, мелкой моторики пальцев, пространственной и цветовой ориентации.

**Комплекс организационно – педагогических условий:**

Календарный учебный график табличный вариант

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сентябрь | Октябрь  | Ноябрь  | Декабрь  | Январь  | Февраль  | Март  | Апрель  | Май  |
| **введение** |  2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Работа с бумагой** | 12 | 13 | 13 | 5 |  |  |  |  |  |
| **Работа с фетром** |  |  |  | 7 | 8 |  |  |  |  |
| **Вышивка**  |  |  |  |  | 2 | 8 |  |  |  |
| **Работа с разным материалом** |  |  |  |  |  | 4 | 13 | 10 |  |
| **Свит-дизайн** |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 4 |
| **Дизайн**  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |
| **ИТОГО**  |  |  |  |  |  |  |  |  | 111 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность учебного года  |  02.09.2022-31.05.2023г |
| Количество учебных недель | 36 недель |
| 1 полугодие  | 20 недель |
| 2 полугодие  | 16 недель |
| Промежуточная аттестация | 3-4 неделя декабря |
| Итоговая аттестация | 3-4 неделя мая |
| Летний период  |  |

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | **Форма аттестации** |
| **Теор.** | **Практ.** | **Всего** |  |
| **1** | Вводное занятие. | **1** | **1** | **2** |  |
|  | **Работа с бумагой** | **6** | **37** |  **43** |  |
| **2** | Папье-маше. Тыква.  | 1 | 4 | 5 |  |
| **3** | Папье-маше. Осенний декор. | - | 5  | 5 |  |
| **4** | Коллаж | 1 | 3 | 4 |  |
| **5** | Пейп-арт | 1 | 4 | 5 |  |
| **6** | Газетные трубочки. Панно  | 1 | 3 | 4 |  |
| **7** | Лапоточки-оберег | - | 5 | 5 |  |
| **8** | Корзиночки. | - | 4 | 4 |  |
| **9** | Декупаж на посуде | 1 | 4 | 5 |  |
| **10** | Объемные цветы | 1 | 4 | 5 |  |
| **11** | Итоговое занятие | - | 1 | 1 |  |
|  | **Работа с фетром** | **1** | **14** | **15** |  |
| **12** | Косметичка и ее декор | 1 | 5 | 6 |  |
| **13** | Бижутерия из фетра | - | 5 | 5 |  |
| **14** | Игольница «Кактус» | - | 3 | 3 |  |
| **15** | Итоговое занятие | - | 1 | 1 |  |
|  | **Вышивка** | **1** | **9** | **10** |  |
| **16** | Вышивка «Крест» | 1 | 4 | 5 |  |
| **17** | Вышивка атласными лентами | - | 4 | 4 |  |
| **18** | Итоговое занятие | - | 1 | 1 |  |
|  | **Работа с разными материалами** | **6** | **21** | **27** |  |
| **19** | Ключница. | 1 | 2 | 3 |  |
| **20** | Рамочки для фотографий | 1 | 3 | 4 |  |
| **21** | Органайзер для аксессуаров | 1 | 3 | 4 |  |
| **22** | Зимний декор | 1 | 4 | 5 |  |
| **23** | Панно (гвозди, нитки) | 1 | 4 | 5 |  |
| **24** | Плетение сумочки из рафии | 1 | 4 | 5 |  |
| **25** | Итоговое занятие  | - | 1 | 1 |  |
|  | **Свит-дизайн** | **2** | **5** | **7** |  |
| **26** | Цветочные композиции  | 1 | 2 | 3 |  |
| **27** | Композиции в разных стилях | 1 | 2 | 3 |  |
| **28** | Итоговое занятие  | - | 1 | 1 |  |
|  | **Дизайн** | **2** | **7** | **9** |  |
| **29** | Дизайн упаковки | 1 | 2 | 3 |  |
| **30** | Дизайн открытки | - | 2 | 2 |  |
| **31** | Дизайн интерьера. Ловцы снов | 1 | 2 | 3 |  |
| **32** | Итоговое занятие | - | 1 | 1 |  |
| **Итого** | **19** | **92** | **111** |  |

**Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Помещение:

—класс, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами: стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и на­глядных пособий.

***Информационное обеспечение:*** –аудио, видео и фото-материалы, по различным видам декоративно-прикладного искусства;

-Компьютер;

-Проектор:

Дидактическое обеспечение курса.

**Перечень материалов:**

* бумага (белая и цветная)
* бумага различных видов ( гофрированная и т.д.)
* бумажные салфетки;
* картон;
* пряжа (разных видов)
* нитки (разных видов)
* ткань (разных видов)
* вискозные салфетки;
* атласные ленты;
* пуговки;
* бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров)
* пайетки;
* природный материал;
* проволока;
* вата;
* ситепон;
* краски;
* карандаши;
* дополнительный материал.

**Инструменты и приспособления, необходимых для работы:**

* ножницы
* крючки (№: 1, 2, 3, 4, 5…..)
* иглы
* булавки портновские
* линейка
* сантиметровая лента простые карандаши
* мел
* деревянные палочки
* кусачки
* шило

**Кадровое обеспечение:**  Мацук Кристина Александровна

**Формы аттестации**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

* текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
* итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

**Список литературы:**

**для педагога:**

**Интернет-ресурсы:**

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

[http://www.stranamam.ru/post/6586797/](https://www.google.com/url?q=http://www.stranamam.ru/post/6586797/&sa=D&ust=1582626109772000)

[http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-           shpagata.html](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-%2520%2520%2520%2520%25C2%25A0%2520%2520%2520%2520%2520%2520shpagata.html&sa=D&ust=1582626109772000)

[http://nsc.1september.ru/view\_article.php?ID=200204803](https://www.google.com/url?q=http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID%3D200204803&sa=D&ust=1582626109773000)

[http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post\_22.html](https://www.google.com/url?q=http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html&sa=D&ust=1582626109774000)

**СамаЯ MK.ru**

http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-  cvetochnaja-fantazija.html

[http://masterica.maxiwebsite.ru/](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.google.com%252Furl%253Fq%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fmasterica.maxiwebsite.ru%25252F%2526sa%253DD%2526sntz%253D1%2526usg%253DAFQjCNHsry8PPljuVqdUIAEYWNC_FCShng&sa=D&ust=1582626109774000)

 [http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/](https://www.google.com/url?q=http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/&sa=D&ust=1582626109775000)

 [http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-        modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html](https://www.google.com/url?q=http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-%2520%25C2%25A0%25C2%25A0%25C2%25A0%25C2%25A0%25C2%25A0%25C2%25A0%2520modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html&sa=D&ust=1582626109775000)

 **[dzhinsymoda.ru](https://www.google.com/url?q=http://dzhinsymoda.ru/&sa=D&ust=1582626109776000)**›[ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/](https://www.google.com/url?q=http://yandex.ru/clck/jsredir?from%3Dyandex.ru%253Bsearch%252F%253Bweb%253B%253B%26text%3D%26etext%3D1528.bpY3E1Gd3_Yl-6A7edLiiQ6LPW4wUILV420T7an9dWDT-NdLEPy5y4uPtGywNtlhEmFAC2z4qmVuX7eekQVuOY2VGyRsxu-L1SQGesK0K4FyK_Yr79U1ygD7Sz6triKVjXI_smNltxnNgwLFJ05i4Q.ab4c13a90eb25b72abbf8cb16ff1ae4810a8ab00%26uuid%3D%26state%3DPEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_UZRNknGSPfpToJhdD2bxJeQgvrSXF8iz%26%26cst%3DAiuY0DBWFJ4EhnbxqmjDhYY67AiXRj50jBleqmij0YXJwUg05NAPj-Cck9Q6Qg1PRYFCFObbcwgULNVchNydF6rUBjWY9OI_0bxra3za-eR3YNwq3auucuUrrfgHTJ4MaktHcBaRgBaCGQUO5sbIxBywFmdppcBwAelqRm_irpMs_BlBkUqTHZgR3PhQwiz9vlhIE0dctULI6_yuq6kpGBXGalZE_03Adl8cdgj4LpRU_EiJhI31iet8olBZsWV_KMqwO4gpc25-v6rm6ciNSwbeeispjzDYAcebdOzeKQAWSKjDDtX5Ljam4D2C5SxynLBvupJ3EwEL4gYpKnug5tT1NRfeGqd_RXOU9rvpG8SVNRq-ZmnsmiTn83KYp1h5ga5-ncakhg3L0SOCbWU0iZHhGaPhvL-1f--IIU9dK4QGNyns7_K7Cng3XUuMVVx1B_Mz9p5K0l20j0s5hFzeNqmx4-dgfzPVBZizuij6cnNdZfWjdb12rw1wmMXTMEfqUs7v8-zGISN91sZy9Xki2sTMzPWP6_hJTvQZtClzw7Z6M1irAlSh-8RaM3HYj7dutAJIqApQfcpl64V5c9yMbYh2OBFxVEaF0qSIXqVGArGR0tnHV5fnQSdTjUosADyJr-NGhfNHfCI9lFCzflFm-gr5nXh5Y6-rxEfOq9y37JO9USLWetiP3hmUX-1LZGDp8r9MqRLBagWBrPQwfKWgGF6Myus1ktBxsskkB_ZGqYP5ZIhqh9I7vw,,%26data%3DUlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxaVhodURUNHdLakJjNTZJWk9Fb0NpYnFfUWFGcGdCeUVHaGZZX01wZmgxdUtCRU9LLS1mODZvNW1xa3JsQ1BQbDY3blVMaTdlcm1jazZpYTNpejg3YVp1S09TY2hYU0hITWhMTDBpajFPeWZvSWRlcS1saWlSalN5OGFuZzlrSmJRLCw,%26sign%3D09eb8e0d9830dba480ba313219772fc9%26keyno%3D0%26b64e%3D2%26ref%3DorjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kp4XnpOoZEA3IMv-J26IcYMWbhcl2WfaCsnHqrwZmjWipFVIp3hDJE-LuvsxY3fQaKNCXueF7_ZXp5q4Gan9ytM5loWT596hKCDUcrSaWMhDPzF0DeNXSwtkkZzX4yz9ifcIag9cvGvPjtzNU_Ybqpb-4RnBE4o9e0jsjJnVufB2d1sAkEWGVehVuY-tOffs-Kf1sfC1A745VknAGr5ia4l6Fs0aFocfjpprobEJFLhb_Nz6FekSaTstOMlpCQBUglzCDm5RawuJYSkNCjTtje1oOF1qiC7zI37tyJm2gARgfdpa02RySP4vfM_9symIWhw3bT0prj3RKhT1G6fWDwO6gYuGDULMBEogZsd6JhugdiwTCu9yjDm9LOYNg2jnMts37DiOBuVNk,%26l10n%3Dru%26cts%3D1504016388085%26mc%3D5.784748760896923&sa=D&ust=1582626109777000)

 bookvoed.ru›book?id=6690633

1. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014г.

2. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.

3. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель2016г.

4. Локальные акты ДДТ.

- **для учащихся:**

**Интернет-ресурсы:**

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

[http://www.stranamam.ru/post/6586797/](https://www.google.com/url?q=http://www.stranamam.ru/post/6586797/&sa=D&ust=1582626109779000)

[http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-     shpagata.html](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-%2520%2520%2520%2520%25C2%25A0shpagata.html&sa=D&ust=1582626109780000)

[http://nsc.1september.ru/view\_article.php?ID=200204803](https://www.google.com/url?q=http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID%3D200204803&sa=D&ust=1582626109780000)

 [http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post\_22.html](https://www.google.com/url?q=http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html&sa=D&ust=1582626109781000)

**СамаЯ MK.ru**

http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-  cvetochnaja-fantazija.html

[http://masterica.maxiwebsite.ru/](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.google.com%252Furl%253Fq%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fmasterica.maxiwebsite.ru%25252F%2526sa%253DD%2526sntz%253D1%2526usg%253DAFQjCNHsry8PPljuVqdUIAEYWNC_FCShng&sa=D&ust=1582626109782000)

[http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.google.com%252Furl%253Fq%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fpinme.ru%25252Fu%25252Fid139109293%25252Fkvilling-master-klassyi%25252F%2526sa%253DD%2526sntz%253D1%2526usg%253DAFQjCNFGm475XzK8PqOD-_KeqFvBkS8bKw&sa=D&ust=1582626109782000)

[http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-        modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html](https://www.google.com/url?q=http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-%2520%25C2%25A0%25C2%25A0%25C2%25A0%25C2%25A0%25C2%25A0%25C2%25A0%25C2%25A0modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html&sa=D&ust=1582626109783000)