

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 5-9 классов разработана **на основе требований к результатам освоения** основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Амурской ООШ».

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется через обязательную часть учебного плана. Рабочая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 5-9 классов рассчитана на 340 часов в соответствии с учебным планом МКОУ Артемовская СОШ»:

5 класс - 68 часа (по 2 часа в неделю); 6 класс - 68 часа (по 2 часа в неделю); 7 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю); 8 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю); 9 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю).

Срок реализации программы - 5 лет.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ ИСЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

# В 5-9 КЛАССАХ

**Личностные результаты**:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

# Предметные результаты:

1. - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
2. - давать полное описание объектов и явлений;
3. - различать противоположно направленные действия и явления;
4. - видеть временные рамки своей деятельности;
5. - определять последовательность событий;
6. - ориентироваться в пространстве;
7. - целенаправленно выполнять действия по инструкции;
8. - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
9. - опосредовать свою деятельность речью;
10. - проявлять интерес к познанию и самопознанию;
11. - устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции
12. (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
13. - проявлять логическое мышление;
14. - уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и
15. побуждений;
16. - умение сотрудничать;
17. - уметь понимать и передавать свои чувства.

***СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА***

# Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

# Тактильно – двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

# Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

# Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

# Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

# Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

# Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

# Тематическое планирование 5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол- во часов** |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 19 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 8 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 12 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 9 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 4 |
| 8 | Восприятие пространства | 10 |
|  | **Всего** | 68 |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол- во часов** |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 15 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 6 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 10 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 11 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | Восприятие пространства | 10 |
|  | **Всего** | 68 |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол- во часов** |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 12 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 8 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 8 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 12 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 10 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 4 |
| 8 | Восприятие пространства | 12 |
|  | **Всего** | 68 |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол- во часов** |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Развитие коммуникативных навыков | 10 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 15 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 18 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 12 |
| 6 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 4 |
| 7 | Восприятие пространства | 7 |
|  | **Всего** | 68 |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол- во часов** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Развитие коммуникативных навыков | 10 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 15 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 16 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 10 |
| 6 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 4 |
| 7 | Восприятие пространства | 11 |
|  | **Всего** | 68 |

**Календарно-тематическое планирование, 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
|  | **1 четверть-16 часов** |  |
| **1** | Введение | 1 |
| **2** | Введение | 1 |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** | | |
| **3** | Развитие крупной моторики | 1 |
| **4** | Развитие крупной моторики | 1 |
| **5** | Целенаправленность  выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 |
| **6** | Целенаправленность  выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 |
| **7** | Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты) | 1 |
| **8** | Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты) | 1 |
| **9** | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10** | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | 1 |
| **11** | Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. | 1 |
| **12** | Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. | 1 |
| **13** | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | **1** |
| **14** | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | **1** |
| **15** | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | **1** |
| **16** | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | **1** |
|  | **2 четверть-16 часов** |  |
| **17** | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | **1** |
| **18** | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | **1** |
| **19** | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | **1** |
| **20** | Работа в технике «рваной» аппликации | **1** |
| **21** | Работа в технике «рваной» аппликации | **1** |
| **Тактильно – двигательное восприятие** | | |
| **22** | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | **1** |
| **23** | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | **1** |
| **24** | Работа с пластилином (раскатывание). | **1** |
| **25** | Работа с пластилином (раскатывание). | **1** |
| **26** | Игры с крупной мозаикой. | **1** |
| **27** | Игры с крупной мозаикой. | **1** |
|  | **3 четверть-19 часов** |  |
| **28** | Игры с крупной мозаикой. | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **29** | Игры с крупной мозаикой | **1** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | |
| **30** | Формирование ощущений от различных поз и движений тела | **1** |
| **31** | Формирование ощущений от различных поз и движений тела | **1** |
| **32** | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | **1** |
| **33** | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | **1** |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | |
| **34** | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | **1** |
| **35** | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | **1** |
| **36** | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | **1** |
| **37** | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | **1** |
| **38** | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | **1** |
| **39** | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | **1** |
| **40** | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). | **1** |
| **41** | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). | **1** |
| **42** | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | **1** |
| **43** | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | **1** |
| **44** | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | **1** |
| **45** | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | **1** |
| **4 четверть-17 часов**  **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **46** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2  -3 деталей, по инструкции педагога). | **1** |
| **47** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2  -3 деталей, по инструкции педагога). | **1** |
| **48** | Дифференцированное зрительное восприятие 2  -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | **1** |
| **49** | Дифференцированное зрительное восприятие 2  -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | **1** |
| **50** | Определение изменений в предъявленном ряду. | **1** |
| **51** | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | **1** |
| **52** | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | **1** |
| **53** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | **1** |
| **54** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | **1** |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | |
| **55** | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | **1** |
| **56** | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | **1** |
| **57** | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | **1** |
| **58** | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | **1** |
| **Восприятие пространства** | | |
| **59** | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела | **1** |
| **60** | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела | **1** |
| **61** | Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.). | **1** |
| **62** | Определение расположения предметов в пространстве (справа – | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | слева, вверху –внизу и др.). |  |
| **63** | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | **1** |
| **64** | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | **1** |
| **65** | Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр) | **1** |
| **66** | Пространственная ориентировка на листе бумаге (верх, низ) | **1** |
| **67** | Пространственная ориентировка на листе бумаге (правая, левая сторона) | **1** |
| **68** | Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр, верх, низ, правая, левая сторона) | **1** |
|  | **Всего:** | **68** |

# Календарно-тематическое планирование, 6 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** |
|  | **1 четверть-16 часов** |  |
| **1** | Введение | **1** |
| **2** | Введение | **1** |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** | | |
| **3** | Развитие крупной моторики | **1** |
| **4** | Развитие крупной моторики | **1** |
| **5** | Целенаправленность  выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | **1** |
| **6** | Целенаправленность  выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | **1** |
| **7** | Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты) | **1** |
| **8** | Согласованность действий и движений разных частей тела | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (повороты и броски, наклоны и повороты) |  |
| **9** | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | **1** |
| **10** | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | **1** |
| **11** | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | **1** |
| **12** | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | **1** |
| **13** | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | **1** |
| **14** | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | **1** |
| **15** | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | **1** |
| **16** | Работа в технике «рваной» аппликации | **1** |
|  | **2 четверть-16 часов** |  |
| **17** | Работа в технике «рваной» аппликации | **1** |
| **Тактильно – двигательное восприятие** | | |
| **18** | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | **1** |
| **19** | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | **1** |
| **20** | Работа с пластилином (раскатывание). | **1** |
| **21** | Работа с пластилином (раскатывание). | **1** |
| **22** | Игры с крупной мозаикой | **1** |
| **23** | Игры с крупной мозаикой | **1** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | |
| **24** | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | **1** |
| **25** | Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела | **1** |
| **26** | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **27** | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | **1** |
| **3 четверть-19 часов**  **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | |
| **28** | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. | **1** |
| **29** | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений | **1** |
| **30** | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | **1** |
| **31** | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | **1** |
| **32** | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | **1** |
| **33** | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый) | **1** |
| **34** | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый) | **1** |
| **35** | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | **1** |
| **36** | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | **1** |
| **37** | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | **1** |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | |
| **38** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2  -3 деталей, по инструкции педагога). | **1** |
| **39** | Дифференцированное зрительное восприятие 2  -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | **1** |
| **40** | Дифференцированное зрительное восприятие 2  -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | **1** |
| **41** | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки) | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **42** | Дидактическая игра «Что изменилось» | **1** |
| **43** | Дидактическая игра «Что изменилось» | **1** |
| **44** | Определение изменений в предъявленном ряду. | **1** |
| **45** | Определение изменений в предъявленном | **1** |
|  | **4 четверть-17 часов** |  |
| **46** | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | **1** |
| **47** | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | **1** |
| **48** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | **1** |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | |
| **49** | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | **1** |
| **50** | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | **1** |
| **51** | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | **1** |
| **52** | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | **1** |
| **53** | Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» | **1** |
| **54** | Выделение и различение звуков окружающей среды.  Дидактическая игра «Узнай на слух» | **1** |
| **55** | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). | **1** |
| **56** | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). | **1** |
| **57** | Прослушивание музыкальных произведений. | **1** |
| **58** | Прослушивание музыкальных произведений. | **1** |
| **Восприятие пространства** | | |
| **59** | Показ на себе основных частей тела и лица. | **1** |
| **60** | Показ на себе основных частей тела и лица. | **1** |
| **61** | Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **62** | Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. | **1** |
| **63** | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела | **1** |
| **64** | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой руки, левой части тела | **1** |
| **65** | Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.). | **1** |
| **66** | Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу и др.). | **1** |
| **67** | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед и т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | **1** |
| **68** | Движение в заданном направлении в пространстве (назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | **1** |
|  | **Всего:** | **68** |

**Календарно-тематическое планирование, 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | **1 четверть-16 часов** |  |
| **1** | Введение | **1** |
| **2** | Введение | **1** |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** | | |
| **3** | Координация движений (игры с мячом, обручем). | **1** |
| **4** | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо, т.д.) | **1** |
| **5** | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | **1** |
| **6** | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | **1** |
| **7** | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | **1** |
| **8** | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | **1** |
| **9** | Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу) | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10** | Графический диктант (по показу) | **1** |
| **11** | Работа в технике «объемной» аппликации | **1** |
| **12** | Работа в технике «объемной» аппликации | **1** |
| **13** | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм. | **1** |
| **14** | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону треугольных форм. | **1** |
| **Тактильно – двигательное восприятие** | | |
| **15** | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие). | **1** |
| **16** | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (холодные, теплые). | **1** |
|  | **2 четверть-16 часов** |  |
| **17** | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра  «Волшебный мешочек» | **1** |
| **18** | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра  «Волшебный мешочек» | **1** |
| **19** | Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние) | **1** |
| **20** | Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние) | **1** |
| **21** | Игры со средней мозаикой. | **1** |
| **22** | Игры со средней мозаикой | **1** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | |
| **23** | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога). | **1** |
| **24** | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога). | **1** |
| **25** | Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений | **1** |
| **26** | Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений | **1** |
| **27** | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | **1** |
|  | **3 четверть-19 часов** |  |
| **28** | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | **1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **29** | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | **1** | |
| **30** | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | **1** | |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | | |
| **31** | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) | **1** | |
| **32** | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | **1** | |
| **33** | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине | **1** | |
| **34** | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине | **1** | |
| **35** | Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции психолога) | **1** | |
| **36** | Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции психолога) | **1** | |
| **37** | Составление сериационных рядов по величине из 3  - 4 предметов по заданному признаку. | **1** | |
| **38** | Конструирование предметов из геометрических  фигур | **1** | |
| **39** | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам. | **1** | |
| **40** | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | **1** | |
| **41** | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф  –дверцы, стенки, т.д.) | **1** | |
| **42** | Составление целого из  частей (3 -4 детали) на разрезном наглядном материале | **1** | |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | | |
| **43** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3 –4 деталей, по инструкции психолога) | | **1** |
| **44** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3 –4 деталей, по инструкции психолога) | | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **45** | Нахождение отличий на наглядном материале  (сравнение 2-х картинок) | **1** |
|  | **4 четверть-17 часов** |  |
| **46** | Нахождение отличий на наглядном материале  (сравнение 2-х картинок) | **1** |
| **47** | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов) | **1** |
| **48** | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов) | **1** |
| **49** | Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения) | **1** |
| **50** | Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения) | **1** |
| **51** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения | **1** |
| **52** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения | **1** |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | |
| **53** | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | **1** |
| **54** | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | **1** |
| **55** | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу) | **1** |
| **56** | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу) | **1** |
| **Восприятие пространства** | | |
| **57** | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения | **1** |
| **58** | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения | **1** |
| **59** | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | **1** |
| **60** | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | **1** |
| **61** | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **62** | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | **1** |
| **63** | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами | **1** |
| **64** | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами | **1** |
| **65** | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами | **1** |
| **66** | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | **1** |
| **67** | Дидактическая игра «Определи положение предмета» | **1** |
| **68** | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | **1** |

# Календарно-тематическое планирование, 8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** |
|  | **1 четверть-16 часов** |  |
| **1** | Введение | **1** |
| **2** | Введение | **1** |
| **Развитие коммуникативных навыков** | | |
| **3** | Невербальные средства общения | **1** |
| **4** | Невербальные средства общения | **1** |
| **5** | Мимика. Игра «Театр». | **1** |
| **6** | Мимика. Игра «Театр». | **1** |
| **7** | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе | **1** |
| **8** | Способы взаимодействия с окружающими людьми, владение различными социальными ролями в коллективе. | **1** |
| **9** | Вербальные средства общения | **1** |
| **10** | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | деятельности. |  |
| **11** | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | **1** |
| **12** | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | **1** |
| **Тактильно – двигательное восприятие** | | |
| **13** | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. | **1** |
| **14** | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином | **1** |
| **15** | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | **1** |
| **16** | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | **1** |
|  | **2 четверть-16 часов** |  |
| **17** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **18** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **19** | Игры с мелкой мозаикой. | **1** |
| **20** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **21** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **1** |
| **22** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **1** |
| **23** | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий. | **1** |
| **24** | Упражнения на расслабление и  снятие мышечных зажимов | **1** |
| **25** | Упражнения на расслабление и  снятие мышечных зажимов | **1** |
| **26** | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч) | **1** |
| **27** | Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье) | **1** |
| **3 четверть-19 часов**  **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | |
| **28** | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | **1** |
| **29** | Сравнение и группировка предметов по форме,  величине и цвету | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **30** | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов | **1** |
| **31** | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов | **1** |
| **32** | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине) | **1** |
| **33** | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (высоте) | **1** |
| **34** | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). | **1** |
| **35** | Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | **1** |
| **36** | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | **1** |
| **37** | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | **1** |
| **38** | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | **1** |
| **39** | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | **1** |
| **40** | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | **1** |
| **41** | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | **1** |
| **42** | Узнавание предмета по одному элементу | **1** |
| **43** | Узнавание предмета по одному элементу | **1** |
| **44** | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра  «Узнай по описанию» | **1** |
| **45** | Дидактическая игра «Узнай по описанию» | **1** |
| **4 четверть-17 часов**  **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | |
| **46** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). | **1** |
| **47** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **48** | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов,  «Сравни предметы». | **1** |
| **49** | Нахождение «лишней» игрушки, картинки. | **1** |
| **50** | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки) | **1** |
| **51** | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у ведра – ручки и т.д.) | **1** |
| **52** | Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось». | **1** |
| **53** | Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось». | **1** |
| **54** | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | **1** |
| **55** | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | **1** |
| **56** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз | **1** |
| **57** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз | **1** |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | |
| **58** | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). | **1** |
| **59** | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук» | **1** |
| **60** | Развитие слухомоторной координации. | **1** |
| **61** | Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка) | **1** |
| **Восприятие пространства** | | |
| **62** | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | **1** |
| **63** | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений | **1** |
| **64** | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в куколь | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ной комнате) |  |
| **65** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный) | **1** |
| **66** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (горизонтально, вертикально, под углом) | **1** |
| **67** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман) | **1** |
| **68** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман) | **1** |
|  | **Всего:** | **68** |

**Календарно-тематическое планирование, 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** |
|  | **1 четверть-16 часов** |  |
| 1 | Введение | **1** |
| 2 | Введение | **1** |
| **Развитие коммуникативных навыков** | | |
| **3** | Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине») | **1** |
| **4** | Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине») | **1** |
| **5** | Мимика. Игра «Театр». | **1** |
| **6** | Мимика. Игра «Театр». | **1** |
| **7** | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. | **1** |
| **8** | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. | **1** |
| **9** | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности. | **1** |
| **10** | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности. | **1** |
| **11** | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | **1** |
| **12** | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тактильно –двигательное восприятие** | | |
| **13** | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, ) | **1** |
| **14** | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный, горячий) |  |
| **15** | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином | **1** |
| **16** | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | **1** |
|  | **2 четверть-16 часов** |  |
| **17** | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | **1** |
| **18** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **19** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **20** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **21** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **22** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **1** |
| **23** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **1** |
| **24** | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий. | **1** |
| **25** | Упражнения на расслабление и  снятие мышечных зажимов | **1** |
| **26** | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч) | **1** |
| **27** | Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье) | **1** |
| **3 четверть-19 часов**  **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | |
| **28** | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | **1** |
| **29** | Сравнение и группировка предметов по форме,  величине и цвету | **1** |
| **30** | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов | **1** |
| **31** | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **32** | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | **1** |
| **33** | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | **1** |
| **34** | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | **1** |
| **35** | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | **1** |
| **36** | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | **1** |
| **37** | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | **1** |
| **38** | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | **1** |
| **39** | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | **1** |
| **40** | Узнавание предмета по одному элементу | **1** |
| **41** | Узнавание предмета по одному элементу | **1** |
| **42** | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра  «Узнай по описанию» | **1** |
| **43** | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра  «Узнай по описанию» | **1** |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | |
| **44** | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | **1** |
| **45** | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | **1** |
|  | **4 четверть-17 часов** |  |
| **46** | Нахождение «нелепиц» на картинках | **1** |
| **47** | Нахождение «нелепиц» на картинках | **1** |
| **48** | Дидактическая игра «Лабиринт» | **1** |
| **49** | Дидактическая игра «Лабиринт» | **1** |
| **50** | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | **1** |
| **51** | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | памяти» |  |
| **52** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | **1** |
| **53** | Гимнастика для глаз | **1** |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | |
| **54** | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). | **1** |
| **55** | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук» | **1** |
| **56** | Развитие слухомоторной координации. | **1** |
| **57** | Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка) | **1** |
| **Восприятие пространства** | | |
| **58** | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | **1** |
| **59** | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений | **1** |
| **60** | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | **1** |
| **61** | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | **1** |
| **62** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный) | **1** |
| **63** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (альбомный) | **1** |
| **64** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман) | **1** |
| **65** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально) | **1** |
| **66** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (вертикально) | **1** |
| **67** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (под углом) | **1** |
| **68** | Повторение | **1** |
|  | **Всего:** | **68** |